

L'insurrection

Laurent Dubreuil



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/labyrinthe/169>

DOI : 10.4000/labyrinthe.169

ISSN : 1950-6031

Éditeur

Hermann

Édition imprimée

Date de publication : 15 avril 2004

Pagination : 25

Référence électronique

Laurent Dubreuil, « L'insurrection », *Labyrinthe* [En ligne], 17 | 2004 (1), mis en ligne le 13 juin 2008, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/labyrinthe/169> ; DOI : 10.4000/labyrinthe.169

L'INSURRECTION

Laurent DUBREUIL

La police « repose sur la distribution hiérarchique des places et des fonctions », la politique est un « jeu des pratiques guidées par la présupposition de l'égalité de n'importe qui avec n'importe qui et par le souci de la vérifier » (*AB*, 112). Mais la politique semble toujours vrillée à la police. Elle fait irruption dans l'ordre courant : elle n'a de sens que par ce qu'elle nie et fracture. Elle fait « violence » et crée une « communauté des êtres parlants », une « communauté de partage ». L'égalité n'est plus un présupposé abstrait ; au contraire, dans un processus d'argumentation, elle se donne « comme sujette à vérification » (*AB*, 165). Cet « événement égalitaire » (*AB*, 169), dont 89 et 68 sont des formes possibles, est donc toujours une rupture suspensive, dont il n'est jamais dit l'avenir. Ou plutôt, tout porte à croire que les pratiques politiques sont vouées à être des soulèvements, qui s'ajoutent les uns aux autres sans progrès. Rancière s'est débarrassé de l'avancée historique et de la téléologie. Que nous propose-t-il en échange ? Je dirais une politique insurrectionnelle, qui ne saurait liquider la police pour de bon, sous peine de se perdre. Sa seule prophétie est un « ça devrait recommencer », aussi longtemps que durera la police. Sa seule promesse est un moment d'égalité, ayant pour fonction « le rappel de l'événement qui inscrit sa présupposition » (*AB*, 171). Ainsi, « la phrase égalitaire » (*AB*, 166) se lit à moitié effacée sur le monument aux morts de la réalité démocratique, celui qui se dresse en plein centre de la Cité policière. « Passants, souvenez-vous... »