

\* **Labyrinthe**, n° 24, 2006 (2), dossier « Faut-il être postcolonial ? », 132 p.

Comme l'indique l'introduction de ce numéro, le dossier interroge de manière critique et scientifique la production des savoirs (et aussi des dogmes) postcoloniaux, en comparant, entre autres, la situation de ces *postcolonial studies* aux Etats-Unis et dans l'hexagone. Un long entretien avec Anne Berger, enseignante à la fois à l'Université de Cornell (New York) et à Paris VIII, permet de présenter la naissance et le développement de ce type d'études aux Etats-Unis. Selon cette enseignante, il règnerait dans les universités américaines une plus grande liberté de recherches, liberté que la réforme LMD et l'intégration des universités françaises aux normes européennes permettraient d'atteindre (n'en doutons pas, de telles positions susciteront débat...). Grégoire Leménager, quant à lui, se demande si la construction d'un « récit national multiculturaliste » (cette fondation a-historique ne peut avoir lieu, rappelons-le, que parce qu'il existe, depuis vingt ans, une démolition planifiée et systématique du récit internationaliste et universaliste marxiste, tant dans l'espace public qu'au sein des institutions scientifiques du savoir) n'a pas pour fonction de (re)jouer une pièce historiquement obsolète, le colonisé (version Indigène) contre le colonisateur. Citons encore l'article de Linda Lehmil sur les politiques éducatives, plus complexes et moins figées qu'il n'y paraît, mises en place par l'Etat colonisateur, à travers les exemples de Madagascar et de l'Algérie, celui d'Anthony Mangeon qui interroge les problématiques de deux véritables spécialistes des *postcolonial studies*, Valentin-Yves Mudimbe et Achille Mbembe, ainsi que ceux de Marc Aymes (exploration à partir de quelques mots-clés) et Laurent Dubreuil (présentation des spécialistes indiens anglophones Gayatri Spivak et Homi Bhabba). Au total, un dossier sérieux et sans fausse note, loin du tumulte médiatique actuel qui n'entoure ces questions que pour mieux les rendre opaques. Signalons que le n° 25 portera sur « La Bande dessinée : ce qu'elle dit, ce qu'elle montre » (Christian Beuvain).

[*Labyrinthe. Revue de recherche et d'expérimentation dans le domaine des savoirs littéraires, philosophiques, historiques et sociaux*, 10 € le numéro, abonnement (4 n°) 33 €, Association Labyrinthe, 86, rue des Gravilliers, 75003 Paris,